

TÜRKİYE

ŞUBAT 2011 | NO: 02 | WWW.FORBES.COM.TR

Forbes

KADINLAR İÇİN İDEAL
100 ŞİRKET

KADIN GÜCÜ

ANALİZ: SOSYAL MEDYA

7 TL / KKTC FİYATI 8.5 TL

ISSN 1306-0627

02



9 771306 062009

EMEKLİLİK FON RAPORU

TURKUVAZ

ForbesLife

TÜRKİYE / ŞUBAT 2011



*Yılın
En iyi
tekneleeri*

>>> Seçkin ve Lüks Yedi Kayak Oteli >>>

Rus Tarzı

Kuzey'in Venedik'i sayılan St. Petersburg'un kanalları, mimarisi ve tarihi dışında tasarımcılarıyla anılması yakındır... Özge Lokmanhekim



DÖRT SAAT 20 DAKİKALIK ST. PETERSBURG UÇU-şu için anons yapıldı. Dergilerim, Moskova'dan St. Petersburg'a (Tarık Minkari), St. Petersburg (Diana - Semih Kalkanoğlu) ve St. Petersburg 1703 - 2003 (Boyut Yayınları) kitaplarım tamam. Moleskine City not defterim, kalemim, Cavendish & Harvey naneli şekerlerim de yanımda. Uzun bir yolculuğa hazırım.

Koltuk komşum beyaz teni, upuzun sarı saçları ve insanı delip geçecekmiş gibi bakan mavi gözleri ile alımlı bir Rus ka-

dın. Belli ki yalnız seyahat ediyor. Göz ucuyla inceliyorum onu. Önce bu sezonun gözdesi piton derisi Louboutin ayakkabıları sonrasında ise aramızdaki boş koltuğa bıraktığı Hermès çantası dikkatimi çekiyor. İyi kesimli, siyah üstüne narçiçeği çizgili sade elbisesinin markası ise benim için bir muamma ve çok güzel. Ona baktığımı fark ettiğinde birden irkiliyorum ve işte o zaman kucağındaki dergileri fark ediyorum. Görünüşe göre, o da benim kadar iyi hazırlanmış bu yolculuğa. Saatler ilerledikçe önce birbirimize gülümsüyoruz sonra dergilerimizi de-

İSTANBUL'A ÖYKÜNEN ŞEHİR

Çar Büyük Petro, 1703'te Rus Çarlığı'nın Avrupa'ya açılan kapısı olması amacıyla biraz da İstanbul'a öykünerek St. Petersburg'u kurmuş. St. Petersburg, 1703'ten 1917 yılındaki Bolşevik Devrimi'ne dek Rusya'ya başkentlik etmiş, dört ke-re isim değiştirmiş bir şehir. Şehir iki yüz yıl Rus Çarlığı'nın başkentliğini yapmış ve 1914 ila 1924 yılları arasında süren Rus İç Savaşı sırasında Petrograd, savaş sonrasında 1991'e dek devam eden Sovyetler Birliği döneminde ise Leningrad olarak anılmış. Sovyetler Birliği'nin 1991 yılında dağılmasının ardından başa gelen yeni yönetim ise şehrin ismini yeniden Sankt Petersburg olarak değiştirmiş.

St. Petersburg'ta ilk dikkat çeken şeyler; geniş bulvarlar ve caddeler, nehirler, her bir nehir üzerine kurulu köprüler, yüksek olmayan, çarlık döneminden kalma birbirinden güzel binalar... Beş milyonluk nüfusa sahip bu güzel şehir tarihi, kültürel ve mimari önemi dolayısıyla UNESCO tarafından Dünya Kültürel Mirası kabul ediliyor.

turduğunu, kasım ayında düzenlenen St. Petersburg - Aurora Moda Haftası'nda en çok konuşulan genç tasarımcının Leonid Alexeev olduğunu ve bir diğer Rus tasarımcı olan Oleg Biryukov'un kıyafetlerinin Nevsky Prospekt üzerinde yer alan ve Etro, Alberta Ferretti gibi birçok Avrupalı markanın satıldığı Bosco Di Cilieg isimli mağazada da satılmaya başladığını söylüyor yol arkadaşım Irina Guseva. Sonra bu sezon tasarımlarını en çok beğendiği modacı Katerina Levina'dan söz ediyor. İşte bu noktada Irina'nın sözünü keserek "Katerina Levina'yı tanıyorum" diyorum. Zira o, benim en beğendiğim Türk moda tasarımcılarından biri olan Hüseyin Çağlayan'ın 2008 koleksiyonunda kullandığı kumaşlara desen çizmişti. Ortak bir konu bulduğumuzdan sohbetimiz koyulaşiyor.

"Avrupa ve Amerika'da bulabileceğiniz pek çok ünlü marka var ancak son dönemde Rus tasarımcılara da ilgi giderek artıyor. İnsanlar artık markanın adından çok tasarıma, farklılığa ve özgün olmaya önem veriyor. Bu yüzden de Rus tasarımcılar yükselişte" diyor Irina. Moda ile yakından ilgisi olan ve ayakkabının bir yaşam tarzı olduğuna inanan ben, o zamana kadar değil bir Rus tasarımcısının kıyafetini giymek, birçoğunun ismini bile duymadığım için Irina'nın söylediklerini ağızım açık dinliyorum ve bir yandan da defterime notlar alıyorum. St. Petersburg'a daha önce giden arkadaşlarımın verdiği "görülecek yerler" listesinin en üst sırasına St. Petersburg'a iner inmez uğramam gereken Rus tasarımcıların butiklerini yazıyorum.

Dünyaca ünlü Hermitage Müzesi, özel koleksiyonların sergilendiği Rus Müzesi, yeşil ve altın sarısına bürünmüş St. Isaac Katedrali, dışardan bir masal evini andıran Kanlı Kilise (Church on Spilled Blood) biraz bekleyebilir.

Şehrin en ünlü caddesi Nevsky Prospekt'te bulunan Corinthia Otel'i ne yerleşiyorum (www.corinthia.com). Hava eksi iki derece, en kalın paltomu giyip, deri eldivenlerimi taktıktan sonra kendimi sokağa atıyorum. Bu mevsimde hava genelde eksi beş ila eksi 10 derece ve kar yağışlı olurmuş ama benim şansına soğuğa rağmen kar yok.

giş tokuş ediyoruz. Bana verdiği dergilerden en ilginç tek kelimesini dahi anlamadığım Rus Vogue'u. Sayfaları çevirdikçe başka bir dünyaya adım atıyorum ve Maxim Chernitsov'la karşılaşıyorum. Ve koltuk komşumun elbisesinin şifresini de çözüyorum: O bir Chernitsov tasarımı! İşte o dakika, fazlaca konuşmadığım komşumla derin bir sohbe başlıyoruz. Rus tasarımcıların son dönemdeki başarılarından söz ediyor. Ekim ayında yapılan Rusya Moda Haftası'nda Tatyana Parfionova'nın defilesini seyretmek isteyenlerin kapıda uzun kuyruklar oluş-



En Lüks Cadde Nevsky Prospekt

Nevsky Prospekt, St. Petersburg'un en ünlü alışveriş cad-desi. Bu cadde üzerinde Kenzo, Etro, Balenciaga, Zegna, Versace gibi dünyaca ünlü lüks markalar ile Guess, Calvin Klein, Zara, Adidas gibi daha ekonomik zincir markalara ait dükkânlar yer alıyor. Nevsky Prospekt'i kesen Bolshaya caddesinde ise Louis Vuitton ve Dior gibi lüks markalar bulunuyor. Bu markaların hepsi Türkiye'de de olduğu için hızlı hızlı geçiyorum önlerinden. Mağazalardan çok bir tarih filminin setindeymiş hissi veren binalara bakıyorum yürürken.

Tatyana Parfionova

Nevsky Prospekt üzerinde ilk durağım 51 numarada yer alan Tatyana Parfionova'nın mağazası (www.parfionova.ru). Parfionova, St. Petersburg'un en ünlü moda tasarımcısı. Defilelerini izlemek isteyenler kapıda kuyruk oluşturuyor. Parfionova, zamansız ve sezon stilinden bağımsız kıyafetler tasarlıyor. Üstelik tasarımlarından bir kısmı şehirdeki Rusya Müzesi'nde sergileniyor. Mağazada birbirinden güzel kadın kıyafetlerinin yanı sıra dokumalık kumaşlar ve şallar da var. Showroom'dan çok bir evin salonunu andıran şekilde döşenmiş bu mağazaya hayran kalıyorum. Mağaza personeli çok az İngilizce biliyor. Biraz zor anlaşıyoruz ama Parfionova'nın her tasarımının elde dikildiğini öğrenebiliyorum yine de. Abiye elbiseler, yakası kürklü ceketler, içinde kendinizi tam bir aristokrat gibi hissedebileceğiniz dantelli, kol ve boyun kısımları fırfırlı gömlekler tek tek askılara asılmış. Bu dükkânda raf sistemi yok. Parfionova'nın birçok kıyafetinin sadelikten uzak olduğunu söylemeliyim. Kıyafetleri denerken kendimi kraliyet ailesinden biri gibi hissediyorum...



Banya Concept Store

Parfionova'dan sonra seçtiğim konsept butiklerden ilki olan ve Türkçe'de "banyo" anlamına gelen Banya Concept Store'a gidiyorum (Griboedova Nab. Channel 20 – www.banya-concept.com). Adından da anlaşılacağı üzere bu butiğin dekorasyonu tamamen banyo konseptiyle yapılmış. Ortada üzerinde dergilerin ve hediyelik eşyaların durduğu sehpanın altı aslında eski bir küvet. Soyunma kabinleri ise duş şeklinde tasarlanmış. Duş perdesi, duş başlığı, hiçbir ayrıntı atlanmamış.

Banya'da hem kadın hem de erkek için vintage kıyafetler dışında Asyalı, İsveçli ve Rus tasarımcıların ürünleri, değişik takı ve aksesuarlar, sanat ve dekorasyon dergileri, kitapları ve birbirinden ilginç oyuncaklar satılıyor. Bu mağazada saatler geçirebilirim ama özellikle iki Rus tasarımcı aklımı başımdan alıyor. Bunlardan ilki grafik desenlerinden ve Hüseyin Çağlayan ile yaptığı çalışmalardan tanıdığım Katerina Levina. St. Petersburglu Levina, 1984 doğumlu. St. Petersburg Teknoloji ve Tasarım Üniversitesi ve Central Saint Martins College of Art & Design da eğitim görmüş. Sonradan keşfettiğim birçok Rus tasarımcı gibi Levina da hem erkek hem de kadın kıyafetleri tasarlıyor. Genelde siyah ve beyazı kullanıyor tasarımlarında. Sade bir çizgisi olan Levina, insanların giyinmek suretiyle güç gösterisinde bulunduklarını düşünüyor. Bu teorisinin hakkını tasarımlarında vermiş. (www.katerinalevina.org).

Banya'da tarzını beğendiğim diğer Rus tasarımcı ise Leonid Alexeev. Stüdyosunu 2004 yılında kurmuş (4a Veselnaya Str. 75008). 2007'de Central Saint Martins College of Art and Design'dan mezun olduktan sonra "Leonid Alexeev

KOLEKSİYONLUK BEBEKLER

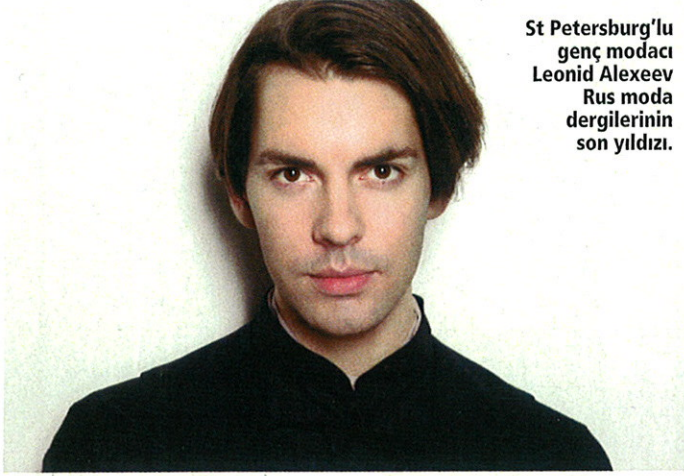
Dolly's House: Bir oyuncak bebek müzesi de sayılabilecek Dolly's House'a gitmeden günü tamamlamak istemedim. İyi ki de gitmişim. İçeride tam iki saat geçirdim. Burası, Marina ve Ekaterina isimli, St. Petersburg'ta karşılaştığım en iyi İngilizce konuşan

iki bebek düşkünü arkadaşaya ait. Dükkânda ünlü Japon ve Rus tasarımcıların başta olmak üzere birçok tasarımcının bebeği satılıyor. Bir de vintage Barbie koleksiyonları var. Ayrıca koleksiyon sahipleri de dükkânda koleksiyonlarını sergiliyor. (Bolshoy Pr. 3-a)



FOTOĞRAFLAR: ÖZGE LOKMANHEKİM, FORBES ARŞİVİ

St Petersburg'lu
genç modacı
Leonid Alexeev
Rus moda
dergilerinin
son yıldızı.



Homme” ve “Leonid Alexeev Femme” markaları altında hem erkek hem de kadın kıyafetleri tasarlamaya başlamış. 2009 yılında ise daha spor kıyafetler tasarladığı “Anten” markasını yaratmış. Geçen kasımda düzenlenen Rusya - Aurora Moda Haftası'na da katılmış. Alexeev, klasik veya aristokrat kıyafetler yerine daha radikal parçalar tasarlıyor. Dar ve işlemeli deri ceketler, kırmızı pantolonlar erkek koleksiyonunun iddialı parçaları arasında. Alexeev'in bir de <http://leonid-alexeev.blogspot.com> isimli moda blogu var. Bu sayfayı da takip edilecek bloglar listeme ekleyerek Banyan'dan ayrılıyorum.

A-dress

Gorohovaya Caddesi No. 5 adresinde bulunan ve farklı Rus tasarımcıların kıyafetlerini satan “A-dress” isimli mağazada tasarımları dikkatimi çeken iki isimse Natasha Glazkova ve Oleg Biryukov.

Natasha Glazkova 2004 yılından beri Ukrayna, Moskova, Sibirya ve Ural Moda Haftalarına katılıyor. Glazkova, tase-



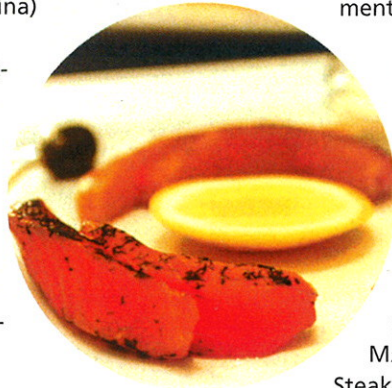
Natasha Glazkova

YEMEK ZAMANI

Rus Restoranları: Tipik bir Sovyet ailesinin yaşadığı daireden esinlenerek döşenmiş ve müşterilerine sadece Rus mutfağı sunan Mari Vana (18 Ul. Lenina) ile münüsünde 18 ve 19'uncu yüzyılda Çar'ın davetlerinde misafirlerine ikram ettiği yemekler bulunan, o dönemlerden esinlenerek döşenmiş ve her gece canlı müzik eşliğinde yemek yiyebileceğiniz Tsar (12 Sadovaya Ul) isimli restoranlara mutlaka gidin. Rus revüsü ya da kabare izlemek için “Saint Petersburg” isimli restoran (5 Nab Kanala Griboyedova) iyi bir seçim. Ancak yemeklerin ortalama düzeyde kaldığını belirtmeliyim, revü gösterisi ise şahane.

Balık Restoranı: “Volga-Volga” gemi üzerinde kurulu bir restoran. Neva Nehri ve Finlandiya Körfezi'nin eşsiz zenginliğini masaya getiriyor. Ağırlıklı olarak balık ve deniz ürün-

leri sunsa da münüsünde farklı tatlara rastlamak mümkün. Çok lüks bir restoran olduğunu belirtmeliyim. Bir kısım sosyetik müşterisi deniz taksilerle yemeğe geliyor. Talep olursa güvertede karaoke yapılıyor. (Petrovskaya Embankment -slipway no. 1- opposite no. 8).



Et Restoranları: St. Petersburg'da birbirinden farklı iki et restoranı denedim. Bunlardan ilki Stroganoff Steak House (4, Konnogvardeisky Boulevard). Diğeri ise Casa Del Мясо (6 Birzhevoy Proezd). Stroganoff Steak House, 20'nci yüzyıl başlarını andıran havası nedeniyle gitmeye değer. Her iki restoranın da yemekleri gayet lezzetli ancak Casa Del Мясо'nun servisi biraz yavaş. Stroganoff Steak House sadece et servis ederken, Casa Del Мясо'nun münüsünde “garsonunuzu kulağına fısıldayarak sipariş verin” başlığı altında deniz ürünleri de yer alıyor. Tüm restoranlarda kredi kartı geçiyor, İngilizce münü bulunuyor.

rımlarını yaparken tarihten, mitolojiden, fantezi dünyasından etkileniyor ve bunları karıştırarak ortaya birbirinden güzel kıyafetler çıkarıyor. Glazkova'nın 2011 için ana renkleri mavi, gri, krem ve beyaz. Farklı birçok dokuyu tek bir parçada kullanabilmesini hayranlık verici buluyorum. (www.natasha-glazkova.com).

Oleg Biryukov ise 1995 yılından beri tasarım yapan tecrübeli bir modacı. Rusya Lüks Giyim ve Özel Tasarım Derneği (Russian Association of High Fashion and Pret-a-Porter) ve Rusya Tasarımcılar Birliği (Russian Designers Union) üyesi. Biryukov'un minimalist tarzı ilgi çekici. Giyim kuşamda sade çizgiler ve az renk sevenler için kıyafetleri tek kelime ile muhteşem. Biryukov'un tasarımları ayrıca Nevsky Prospekt üzerinde yer alan Bosco Di Cilieg isimli mağazada da satılıyor. (www.biryukov.eu)

Maxim Chernitsov

En çok merak ettiğim tasarımcıyı en sona sakladım. Vogue Rusya'nın övgü ile söz ettiği Maxim Chernitsov'un tasarımlarını satan Lenin St. 19 A'daki "Ruspublica" isimli mağazaya geldiğimde derin bir nefes alıp içeri giriyorum. Göreceklelimin yaratacağı heyecana hazırlanıyorum. İçgüdülerim ve yolculuk arkadaşım Irina'nın önerisi beni yanıltmıyor; Chernitsov harikalar yaratmış. Minimal çizgileri çarpıcı renklerle eşleştirmiş. Ancak yarattığı denge öyle başarılı ki, ortaya şaşıla ama yine de sade denebilecek ilginç bir koleksiyon çıkmış.

Chernitsov, koleksiyonlarını "Max Chernitsov" markası altında üretiyor. Avrupalı lüks markalar ile birlikte Moskova'daki Mercury -TSUM alışveriş merkezinde ürünleri satılan ilk Rus

Maxim Chernitsov



tasarımcı. Bunun yanı sıra Chernitsov, Milano Moda Haftası'na da katılan ilk genç Rus tasarımcı. (www.maxchernitsov.com).

Chernitsov tasarımlarını da gördükten sonra Rus modacıların 'bağımsız' tarzları olduğuna kesinlikle ikna oluyorum. Son aylarda Paris, Milano, Londra, İstanbul fark etmiyor, bütün vitrinleri kasıp kavuran leopar, deve tüyü, militer detaylar, "Çaresiz Ev Kadınları" etekleri ya da "Grease" tarzı deri pantolonlar ve ceketler Rus tasarımcıların kreasyonlarında yer almıyor. Moda endüstrisinin dayattıklarından daha farklı bir şeyler giymek isteyenler alışveriş rotasını bu sezon St. Petersburg'a çevirebilirler...

F

PUŞKİN'LE ÖĞLE YEMEGİ

Literary Café: Bir öğle yemeği için Nevsky 18 numarada bulunan Rus şairi ve Rus edebiyatının kurucusu Aleksandr Sergeyeviç Puşkin dahil olmak üzere edebiyatçıların mekanı olması ile ün yapmış Literary Café'ye uğruyorum. Puşkin'in Baron George Charles d'Anthès ile karısı için yaptığı ve yaralanarak yaşamını yitirdiği düelloya bu kafeden gittiği söylenmekte. Her ne kadar Literary Café birçok seyahat kitabında görülmesi gereken bir cafe olarak belirtilmiş ise de, yemekleri hayal kırıklığı ve servisinin de pek iyi olduğunu söyleyemeyeceğim. Yine de bir zamanlar Puşkin'in kahve içerek şiir yazdığı masada oturmak için uğramaya değer (www.litcafe.restoran.ru).



KUZEYİN VENEDİK'İ

St. Petersburg, kanalları, köprüleri ve romantizmiyle "Kuzey'in Venedik'i" olarak adlandırılıyor. Şehir gerçekten de Venedik gibi adalar şehri. Baltık Denizi kıyısında, Neva



Nehri üzerinde kurulu olan St. Petersburg toplam 42 ada üzerine inşa edilmiş. Şehrin Kış Kanalı (Winter Canal), Mısır Kanalı (Egyptian Canal), Banka (Bank Bridge), Aslan (Lion Bridge), St. Pantelymon, Lieutenan Shmidt, Trinity, Lomonosov, Anichov gibi belli başlı köprüleri dahil olmak üzere neredeyse tüm kanal boylarında ve köprülerinde yürüyüş yapıp fotoğraf çekmek müthiş keyifli. St. Petersburg, Dostoyevski, Puşkin dahil birçok ünlü Rus edebiyatçısına ilham kaynağı olmuş ve hatta ev sahipliği yapmış bir şehir. Dostoyevski'nin romanları Suç ve Ceza ile Ezilenler'in de burada geçmesi şehri daha da anlamlı kılıyor.