

GENT'TE DOLU DOLU 4 SAAT

Brüksel Zuid-Midi tren istasyonundan kalkan Gent-St. Pieters trenine biniyorum. Saat 11:32. 32 dakika süren tren yolculuğum sırasında Gent ile ilgili notlarımı göz atıyorum.

İpodumda twitter sayesinde yeni keşfettiğim Can Bonomo çalıyor. Gent'e vardığımda St. Pieters tren istasyonundan çıkınca kolay taksi bulamayacağımı anlıyorum ve istasyonun sağ tarafına yürüyerek Peron 20'nin bulunduğu tramvay durağına gidiyorum. Üzerinde Meelle-Leeuw yazan 21 numaralı tramvaya binerek bilet parası olan 2 Euro'yu vatmana uzatıyorum ve şehir merkezine doğru yola koyuluyorum. 6 durak ve 14 dakika sonra binaların arasından yükselen 91 metre uzunluğundaki çan kulesi Belfry'i görünce tramvaydan iniyorum. Düşman yaklaştığında halkı uyarmak için kullanılan bu kule şu anda UNESCO Dünya Mirası listesinde yer alıyor.

4 SWEET HOURS IN GENT

I get on the Gent-St. Pieters train that comes from Brussels Zuid-Midi train-station. It's 11:32. I check my notes about Gent during my 32 minute trip. Listening to Can Bonomo on my Ipod; whom i found out by twitter. When i arrive to Gent, i realize that i won't find a cab easily and i walk through the right side of the station and go to the tram stop where Platform 20 is. I get on the tram that writes Meelle-Leeuw on it, i give 2 euros to the driver which is the price of the ticket, and i go towards the city center. After 6 stops and 14 minutes, i get off the tram when i see 91 meters long bell tower Belfry over the buildings. The tower was used as a warning when enemy got close, and it also ranks in the UNESCO World Heritage List.



Şehirde geçirecek dolu dolu 4 saatim var. Gent'i yürüyerek keşfetmeye karar veriyorum. Sırtımı Belfry'e verip sola dönüyorum. Tam karşısındaki St. Bavao's Katedrali nefes kesiyor. Belfry ve Katedral'in arasında kalan Tiyatro/ Sinema Binası'nın (Civic Theatre) köşesinden sağa dönerek arka sokaklara doğru yola koyuluyorum. Sonradan şehirdeki tüm yolların bu meydana çıktığını öğreniyorum.

Arka sokaklara adım atar atmaz şehrin modern havası bir anda değişiyor ve 15. yüzyıla doğru yolculuğum başlıyor. Tahta bir köprünün altından geçerek Nederpolder Caddesi'ne gelince sola dönüyorum.

Sol köşede Batı Avrupa'nın en eski oteli Sint- Jorishof yer alıyor. Burgundy'li Maria da 1477 yılında burada kalmış. Otelin tam karşısında ise arka tarafı İtalyan Rönesans mimarisini, ön tarafı ise 16. yüzyıl Flaman Gotik tarzını yansıtan Belediye Binası (Town Hall/StadHuis) ihtişamlı şekilde beni selamlıyor.

I've got 4 hours to spend in the city. I decide to explore Gent on foot. I turn left from Belfry on my back. Right in front of Belfry, St. Bavao's Cathedral is breathtaking. I walk through the backstreets as i turn right from the corner of Civic Theatre which is between Belfry and the Cathedral. Afterwards i find out that every road leads to that street.

The time i step to the backstreets, the modern appearance suddenly changes, and my journey to the 15th Century begins. I turn left when i come to the Nederpolder Street where i came by passing under a wooden bridge.

At the left corner is the oldest otel in Western Europe: Sint-Jorishof. In 1477, Maria of the Burgundy also stood there. Right at the front of the otel there's the Town Hall (StadHuis) saluting me magnificently as its back side reflects the Italian Renaissance architecture, and its front side reflects 16th Century Flemish Gothic style.



Belfortstraat'a sapiyorum ve yolun sonundaki 12. yüzyılda inşa edilmiş St. Jacobs Kilisesi'ni ziyaret ediyorum. Sonra Kammerstraat'ı takip ederek Vrijdag Markt'a (Cuma Pazarı) doğru yürüyorum. Vrijdag Markt oldukça kalabalık bir meydan. Etraftaki kafeler ve restoranların önlerinde yer alan masalar soğuk bira içerek güneşin tadını çıkarmak isteyenlerle dolu. Vrijdag Markt'ın en ilgi çekici binası 20. yüzyılın başlarında inşa edilmiş olan "sosyalistlerin evi" olarak bilinen Ons Huis/Bond Moyson. Bir zamanlar Gent'in ilk hastanesi olarak hizmet vermiş bu binanın Art Nouveau tarzı pencerelerinin fotoğraflarını çekiyorum. Bu meydanın tam ortasında ise asker/halk kahramanı Jacob Van Artevelde'nin parmağı ile İngiltere'yi işaret eden heykeli yer alıyor. İçki içen, yemek yiyen insanları görünce acıktığımı farkına varıyorum ve nerede yemek yesem diye bakıyorum. Deniz mahsullü makarnası ile Eden'in (Vrijdagmarkt 20) ve lezzetli balığı ile De Jacob'un (Vrijdagmarkt 16) arasında kararsız kalıyorum. Yemek sonrasında Ons Huis/Bond Moyson Binası'nın yanındaki Meerseniens Straat'ı takip ederek yürümeye devam ediyorum. Zuivel Köprüsü'nü geçip Kraanlei'ye doğru kıvrılıyorum

I turn towards Belfortstraat and i visit to St. Jacobs Church which was built in the 12. Century. Then i walk to the Vrijdag Markt (Friday Market) by following Kammerstraat. Vrijdag Markt is a quite crowded square. The tables in front of the cafes and the restraunts nearby are full of people who wants to enjoy the sun by drinking cool beer. The most interesting building in the Vrijdag Markt is Ons Huis/Bond Moyson which was built in the early 20th Century and also known as the "Home of the Socialists". I'm taking pictures of the Art Nouveau style Windows of the building which aslo served as the first hospital in Genk once, Right in the middle of the square there's a statue of Jacob van Artevelde; popular hero/soldier, pointing England with his finger.

I realise i'm hungry when i see people drinking and eating, and i look where to eat. I can't decide between Eden (Vrijdag Markt 20) with it's Macaroni with sea products and De Jacob (Vrijdag Markt 16) with it's delicious fish. After lunch, i keep on walking by following Meerseniens Straat which is located next to the Ons Huis/Bond Moyson Building. I turn towards Kraanlei by passing Zuivel Bridge.



Önce 67 numaradaki Huis Alijn Shop gözüme takılıyor. Burası harika bir müze dükkânı. Huis Alijn bir günlük yaşam müzesi, her günkü hikâyemizin tarihini anlatıyor. Dükkânda oyuncaklar, eski araba dergileri, kağıt bebekler, beslenme çantaları, model arabalar satılıyor. Zaten beni bu dükkâna çeken de vitrine koydukları model arabalar oluyor. "Sakallıya hediye alırım belki" diye düşünerek içeri dalıyorum. Mağazadaki tezgâhtar ne yazık ki İngilizce bilmiyor, ben Flamanca konuşmaya başlayınca şaşırıyor. Bana bir kitap hediye ediyor.

Julie's House'a gelince bu küçük pastaneden gelen güzel kokulara teslim oluyorum. Yemek sonrası tatlı hakkımı burada kullanıyorum. Şeftalili tartı satın almam ve mideye indirmem toplam 8 dakika sürüyor. Bu cadde üzerindeki ikinci keşfim ise Huiswaluw (Jan Breydelstraat 33). İçeride eviniz için ne ararsanız var, tabaklar, servis kapları, masa örtüleri, saatler... Kırtasiye bölümü olduğunu da duyunca, kapaklarını tasarımcıların

renklendirdiği defterlerden birkaç tane alıyorum. Kasaya gelince ahşap hayvan şeklinde broşlar gözüme çarpıyor. Önce yavru ceylanı Ceylo'ya doğum günü hediyesi diye, sonra minik kirpiyi kendime öylesine hediye olarak alıyorum. Sokakta ilerlerken "Gent'te görülmesi gereken yerler" listemde bulunan Design Museum (Tasarım Müzesi) karşıma çıkıyor. Burayı gezmek için kendime yarım saat ayırabiliyorum ancak. Biliyorum yetmeyecek, aklım kalacak, ama olsun.

First of all Huis Alijn Shop at number 67 catches my eye. This is a great museum shop. Huis Alijn is a one-day life museum, tells the history of our story of everyday. The shop sells toys, old car magazines, paper dolls, lunchboxes and model cars. Actually it was the model cars which has drawn me to the shop. I get in the shop thinking "Maybe i'll buy a gift for Bearded". Unfortunately the salesperson doesn't know English, but he was surprised after i

spoke Flemish, i gives me a book as a gift. When i come to Julie's House, i surrender to the sweet aroma coming out of that small bakery. I will have my after meal dessert here. It takes 8 minutes for me to buy and devour a Peach Pie.

My second finding on the street is Huiswaluw (Jan Breydelstraat 33). Whatever you look for your house, you can find it; plates, pots, tablecloths, watches... When i hear that there's also a stationary section there, i get a couple of notebooks which were coloured by their designers. When i come to the cash register, the wooden brooches in the shapes of animals catches my eye. I buy the baby gazzelle as a birthday gif for Ceylo, and the tiny hedgehog as a gift for myself. When i walk through the street Design Museum which i included in my "Places to See in Gent" appeared in front of me. I can only spend half an hour touring there. I know it wont be enough but it's ok.

Kleine Vismarkt'a (Küçük Balık Pazarı) gidiyorum. Makinem tekrar kılıfından çıkıyor. Bol bol fotoğraf çekiyorum bu renkli meydanda. Solda 1180 yılında yapılan Castle of the Counts yer alıyor. Az ileride ise Gent'in ilk ticaret limanı Graslei en Korenlei bulunuyor. Burası birçok seyahat kitabı ve dergisinde "Avrupa'nın en güzel şehir manzaralarından biri" olarak seçilmiş. Köprüden geçerek Jan Breydel Straat'ta yürüyüşüme devam ediyorum. Solda Gent'te tek kalan ahşap evi görüyorum. Güneş yavaş yavaş alçalıyor. Artık dönme zamanı. Gotik mimarinin en güzel örneklerinden biri olan St. Michael Kilisesi'nden sola Pakhuis Straat'a doğru kıvrılıyorum. Biraz ilerideki gene Gotik mimari tarzında inşa edilmiş St. Nicholan Kilisesi'ni geçerek yürüyüşe başladığım meydana doğru ilerliyorum. Sağımda Gent'in en ünlü alışveriş caddesi Veldstraat yer alıyor. Veldstraat üzerinde ünlü Belçikalı çanta markası Delvaux'un köşesinden bu sefer 1 numaralı tramvaya binerek istasyona doğru yola koyuluyorum. Vatman 2 Euro bozuk parası olmayan ve kendisine 10 Euro uzatan Amerikalı turist kadını "Burası banka veznesi değil!" diyerek azarlıyor. 11 dakika ve 5 durak sonra tekrar istasyondayım. Brüksel'e geri dönmek üzere 10 numaralı perondan trene biniyorum. Karşıma sırt çantası ile seyahat eden iki İngiliz kız oturuyor. En fazla 20 yaşındalar ve Brüksel'e gidecekleri için çok heyecanlılar. Kontrol memuru biletimi kaşeliyor ve bana iyi yolculuklar diliyor. Kitabımı çantamdan çıkarıyorum ama 2. sayfada gözlerim kapanmaya başlıyor, yorulduğumun farkına varıyorum. Akşam Karen ile birlikte Brüksel'in en hip restoranı Belga Queen'de yemek yiyeceğiz. Biraz kestirmek için 28 dakikam var.

I'm going to Kleine Vismarkt (Small Fish Market). My camera comes out of its case again. I take lots of photos of this colorful square. Castle of the Counts; built in 1180, is on the left. And Gent's first trade port Graslei en Korenlei is just right away. This place is referred as "One of the Best City Views in Europe" from many travel books and magazines.

I keep on walking to Jan Breydel Straat passing the bridge. I see the only wooden house left in Gent. The sun is going down slowly. It's time to go back. I turn left from one of the best examples of Gothic Architecture; St. Michael's Church to Pakhuis Straat. I pass the St. Nicholan Church which is also a fine example for Gothic Architecture to the square where I started walking. In my right lies the most famous shopping street in Genk; Veldstraat. I get on the tram from the corner of famous bag brand Delvaux but this time it's the tram number 1 and I'm going towards the station. The driver is yelling at an American tourist who's given 10 euros for a 2 euro ticket as "This is not a bank counter!". After 11 minutes and 5 stops I'm at the station again.

I get on a train to return Brussels from Platform 10. Two English girls traveling with their backpacks sits in front of me. They're 20 at best and they're so excited going to Brussels. Control Officer stamps my ticket and he wishes me a nice trip. I take my book out from my bag but I realise I'm tired at the 2nd page. I'm going to have dinner with Karen in Brussel's best restaurant tonight. I've got 28 minutes to take a nap.

